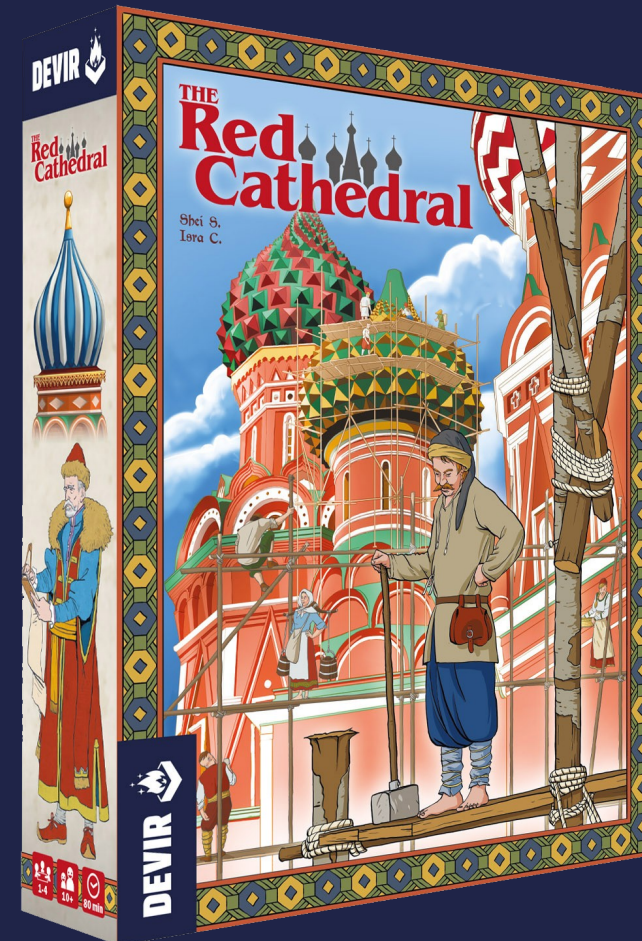


The Red Cathedral



Clasificatorios Torneos

Reglamento **2024**



Reglamento General



Arbitraje

- En cualquier mesa donde no se respeten las reglas generales del juego, los jugadores deben llamar inmediatamente al árbitro. La decisión del árbitro es final y los jugadores deben aceptar su decisión. Si no se respetan las reglas, pero los jugadores no lo comunican inmediatamente al árbitro, la situación se considerará regular y los jugadores deberán aceptar el resultado final del juego como conforme.
- En caso de que los jugadores se sientan perjudicados con el resultado de cualquier juego, debido a alguna ilegalidad o reglas no respetadas, deben informar inmediatamente al árbitro. Una vez que se registre el resultado y se actualice la tabla de clasificación, se ignorarán todas las protestas y no se podrá cambiar ningún resultado. El árbitro tendrá la última palabra sobre el resultado del partido.
- Si un jugador no respeta deliberadamente las reglas del juego, el árbitro podrá descalificarlo de la etapa en cuestión. Esta descalificación solo puede ocurrir durante el transcurso de un juego.
- Todo jugador que perturbe el buen funcionamiento de un escenario podrá ser descalificado, ya sea por decisión del árbitro. Esto también incluye, y no exclusivamente, actitudes agresivas, lenguaje inapropiado, postura física o problemas de higiene..
- Si un juego se interrumpe debido al sonido de un teléfono móvil, su propietario será advertido por la organización de la carrera. Si la situación si se repite, el jugador puede ser excluido de la competencia, sin derecho a apelación. Lo mismo aplica si hay interacción con elementos externos a la competencia. durante el transcurso de cualquier partida.



Formato



Formato de juego

- Se usará la versión base de la edición internacional de The Red Cathedral (no se usa la variante "Advanced Match"). Los jugadores sin nacionalidad peruana o uruguaya sin certificado de residencia física del país solo podrán participar en la fase Eliminatoria, y no podrán jugar en la final de ninguna etapa.
- En caso de que sea necesario, tanto para las rondas Eliminatorias, Semi-Finales y Finales se puede establecer un límite de tiempo a la duración del turno de cada jugador. En caso de necesidad, este tiempo por turno será de 3 minutos, sin embargo, ningún juego terminará antes de que uno de los jugadores construya su sexta sección de catedral (el juego termina al final de esa misma ronda).
- La inscripción y participación en el Torneo Nacional de The Red Cathedral 2024 presupone el conocimiento y aceptación de las reglas del juego, así como del presente reglamento. Si algún jugador abandona prematuramente la competición -sin causa justificada- y este abandono pone en peligro el normal desarrollo de la misma, el organizador podrá considerar futuras inscripciones de ese jugador en competiciones organizadas por ella misma.
- Con carácter general, cuando estén interesados en participar y siempre que los padres y/o tutores lo permitan y les acompañen durante el evento, la edad mínima recomendada es la indicada en la propia caja del juego, es decir, 10 años.



Eliminatorias

1ª Eliminatorias

- Las rondas Eliminatorias se realizarán con un mínimo de 8 participantes, teniendo mesas de mínimo 3 jugadores.
- En torneos de 8-19 jugadores, se debe pasar directo de las Eliminatorias a las finales con los mejores 4 jugadores. En torneos de 20+ se realiza de forma normal las Eliminatorias con Semi-Finales y luego la Final.
- Habrá un mapa de juego que indicará la mesa y la posición inicial de cada jugador en cada ronda, de forma aleatoria. El mapa del juego no necesariamente tiene que ser publicado.
- La distribución y el orden de cada mesa será definido por la organización, de forma aleatoria. La distribución de jugadores se hará de la siguiente manera como ejemplo:
 - 8 jugadores: Dos mesas de 4
 - 9 jugadores: Tres mesas de 3
 - 10 jugadores: Una mesa de 4 y dos mesas de 3
 - 11 jugadores: Dos mesas de 4 y una mesa de 3
 - 12 jugadores: Cuatro Mesas de 3
 - 13 jugadores: Una mesa de 4 y tres mesas de 3
 - 14 jugadores: Dos mesas de 4 y dos mesas de 3
 - 15 jugadores: Tres mesas de 4 y una mesa de 3
 - 16 jugadores: Cuatro mesas de 4
 - 17 jugadores: Dos mesas de 4 y tres mesas de 3



Semi-Finales



2ª Semi-Finales

- Las rondas Semi-Finales se realizarán con los 16 mejores jugadores de las Eliminatorias y se jugará con el formato de eliminación directa. Los ganadores de cada mesa pasará a la Final (4 finalistas).
- Las rondas Semi-Finales deben ser jugadas al mismo tiempo.



Finales

3ª Finales

- Las rondas Finales se realizan con los 4 mejores jugadores de la etapa de Semi-Finales.
- Los cuatro jugadores que hayan obtenido la mejor puntuación en las Semi-Finales, disputarán en la Final del Torneo Nacional de The Red Cathedral. El árbitro del torneo es el responsable de gestionar los recursos sobre la mesa y el orden de selección de los puestos se hará de acuerdo a la clasificación de los jugadores en la fase de Semi-Finales.



Resumen de las Fases

1ª Fase – Eliminatorios

- Las Eliminatorias constan de tres rondas para todos los jugadores.
- Una vez finalizadas las rondas eliminatorias, los mejores jugadores pasaran a la Semi-Final.

2ª Fase – Semi Final

- Las Semi-Finales consta de rondas con eliminación directa.
- Los 4 mejores jugadores pasarán a la Final.

3ª Fase – Final

- La Final se realizará con los 4 mejores jugadores de la etapa de Semi-Finales.
- El jugador con la mayor cantidad de puntos según en las reglas de The Red Cathedral será el ganador #1.

Sistema de Puntuación

Puntuación

- Durante las Eliminatorias y Semi-Finales, el número de puntos obtenido por cada jugador deriva de su desempeño en cada partida:
 - 1º lugar: 5 puntos
 - 2º lugar: 3 puntos
 - 3º lugar: 2 puntos
 - 4º lugar: 0 puntos
- En caso de empate a puntos en el juego, se aplican los criterios indicados en el manual del juego. Si persiste el empate, se suman los puntos correspondientes a las posiciones involucradas y se divide por el número de jugadores empatados, sacando un porcentual.



Sistema de Puntuación



Puntuación porcentual

- Los ganadores de cada cuadro en las Eliminatorias clasifican para la siguiente etapa. En función del número de participantes, también se podrán determinar los jugadores que hayan obtenido el mejor porcentaje de puntos en su mesa, hasta encontrar a los 16 Semi-Finalistas.
- El porcentaje de puntos durante la partida se obtiene dividiendo el número de puntos de cada jugador involucrado por la suma total de puntos de cada mesa, siguiendo el siguiente ejemplo:
 - Jugador A: 43 puntos Jugador B: 41 puntos, Jugador C: 33 puntos, Jugador D: 44 puntos
 - Porcentaje jugador A: $43 / (43 + 41 + 33 + 44) (=) 43 / 161 (=) 0,2671 (=) 26,71\%$
- Si hay mesas con tres jugadores, para conocer el porcentaje de esas tablas, se debe encontrar un resultado ficticio para un cuarto jugador, redondeado al entero más cercano, sumando el resultado de los tres jugadores involucrados, dividido por 3. Ejemplo:
 - Jugador A: 50 puntos, Jugador B: 38 puntos, Jugador C: 42 puntos
 - Puntuación del jugador ficticio: $(50 + 38 + 42) / 3 (=) 130 / 3 (=) 43,33 (=) 43$
 - Porcentaje jugador C: $42 / (50 + 38 + 42 + 43) (=) 42 / 173 (=) 0,2428 (=) 24,28\%$

Responsabilidad de los jugadores



Responsabilidad por el material.

- La organización de la competición determina aleatoriamente la composición del tablero de juego. En todas las rondas Eliminatorias, todas las mesas jugarán en un tablero de idénticas características, sorteado en su momento por el árbitro y preparado por los jugadores de cada mesa.
- Cada jugador es responsable de verificar la cantidad de piezas que tiene al comienzo de cada juego, es decir, sus 6 estandartes, 4 adornos y la cantidad de rublos correspondientes a su posición inicial.
- A excepción de las finales, tanto la Fase Eliminatoria como de Semi-Final, en todos los juegos el jugador es responsable de distribuir y recaudar el dinero y los recursos será el primero en jugar y quien deberá tener claro todos los movimientos que este incluye. Este jugador también será responsable de preparar la mesa de juego, de acuerdo con las instrucciones del árbitro, y deberá notificarlo inmediatamente en caso de cualquier anomalía.
- Todos los componentes del juego deben mantenerse sobre la mesa desde el primer hasta el último minuto, para que sean fácilmente visibles para todos los jugadores, especialmente los tableros personales de taller y recursos.
- Los jugadores pueden registrar cualquier información que deseen, incluyendo resultados de lanzar los dados durante el transcurso de los juegos. Sin embargo, si algún jugador desea hacerlo, debe haber un anuncio público sobre este testamento, y también se debe informar a la organización del evento.



Fases Final Nacional



Información adicional

- Todas las situaciones imprevistas u omisiones en este Reglamento General serán interpretadas y resueltas con base en las reglas del sentido y las prácticas comunes entre los jugadores en general, quedando la última palabra en manos del árbitro y/o representante de la tienda Devir Store.
- Siendo esta la primera edición del Campeonato Nacional de The Red Cathedral, Devir apela a la comprensión de los participantes ante cualquier situación con la que no estén de acuerdo. Todas las reparaciones recibidas serán tenidas en cuenta a la hora de organizar futuras ediciones de la carrera.
- El número de Fases Eliminatorias queda sujeto a posibles cambios.
- El turno de un jugador comienza cuando el jugador anterior declara fin de turno.
- Durante toda partida, el público no podrá comunicarse con los jugadores en el transcurso de esta. A su vez, Se ruega a los jugadores de no usar aparatos electrónicos (celulares, tablets, etc...) a no ser que sea una emergencia.
- Se adjunta un video explicativo de cómo jugar **The Red Cathedral**.



Premios



Eliminatorias

- Se sortearán algunos juegos de editorial Devir entre los participantes que no hayan pasado a la segunda fase, estos son:
 - T
 - E
 - A
 - U

Final Nacional

- Premio para el 4to lugar:
- Premio para el 3er lugar:
- Premio para el 2ndo lugar:
- Premio 1er lugar:

Todos los premios serán entregados, sin excepción, al término de cada fase.

Siendo eventos públicos con posible cobertura noticiosa, al participar en el Campeonato Nacional The Red Cathedral 2024, los jugadores declaran permitir la recogida de grabaciones audiovisuales durante el transcurso del concursos, así como su posterior divulgación sin ningún tipo de compensación.